

# モノづくりに達成感

数時間かけて焼結炉内

を窯素で満たし、ヒータ

ーで高温に加熱する。そ

のタイミングを計るのは

設楽匠さん(32)の担当だ。

焼き固められたベアリン

グボールなどの製品が炉

から出てくると、モノづ

くりの実感がわく。製造業

が集積する川崎市川崎区。

鉄より軽く丈夫で、セラミ

ックスより安価な新素材

を開発したベンチャーエン

ターンジエイで、設

樂さんは09年11月下旬、1

年間の派遣期間を終え、正

社員になつた。新素材を

焼き固めて製品を作る炉

の操作を担う。

「手に実感があることを

したい」と漠然と思うだけ

だった20代の長いトンネル

を抜け、考えたこともなか

った製造業で働き非正規雇

用の派遣社員から正社員

になりたいを感じている

今、「昔の自分が一歩踏み

出していたかもしれない」

とふど思つのは、ここまで

来るきっかけになつた「一

歩」の大切さを実感してい

るからだ。

◇ ◇ ◇

大学時代は県内などで一

人暮らしをして、芸術学部

で好きな映像を学んだ。講

義も実習もまじめに取り組

んだが達成感がない。「こ

のまま大学を出て就職して

も、納得した人生を送れな

いだろうな」。そんな物足

りなさから、卒業間近の4

年生の終わりに大学を辞め

た。友人は「もったいない

い」と言つた。

中退後は静岡市の実家に

戻り、アルバイト生活を始

めた。文房具店やレンタル

ビデオ店での9年間。食いは

ぐれることはない実家住ま

いで「何とかなるだろう」

と焦りはなかつた。もう少

い「就職したい」という気

体験に参加した。大小の機

械がひしめく現場。金属と

旋盤の刃があたる感触がダ

ラクトに手に伝わってく

る。面白い。きらりで22

3カ月研修すると、やれば

やるほど金属を削る作業の

腕は上がつた。小型の次は

大型の旋盤だ。製造業で働

きたいという気持ちが芽生

えていた。

その思いは堀安吉さんにも

通じる。「物静かでひ弱な

青年」という第一印象だっ

た設楽さんが、休まずにコ

ソコソと集中して作業する

姿に「ガッツが出」きた

と感じた。「一生懸命

やる人ならいい。手が器用

でも手を抜く人はダメ」。

そんな人材を求めていたイ

ムランジエイに、ぴったり

だった。

◇ ◇ ◇

「派遣切り」が社会問題

化していた08年11月、設

樂さんは男性2人と共にイス

マンジエイに派遣され、1

年後3人そろつて正社員に

なつた。堀安さんは「1年

たてば(きらりのことを)

そんな会社があつたなと思

つてくればいい」と喜ぶ

一方、「数年後には会社の

中心を担う人材に育つてほ

しい」と願つ。

20代の自分と同じよう

な人には「行動してみると

違う景色が見えてくると

アドバイスしたい」と設

樂さん。入ったばかりの

後輩に、分かりやすく仕

事の手順を教えるのが今の

目標だ。

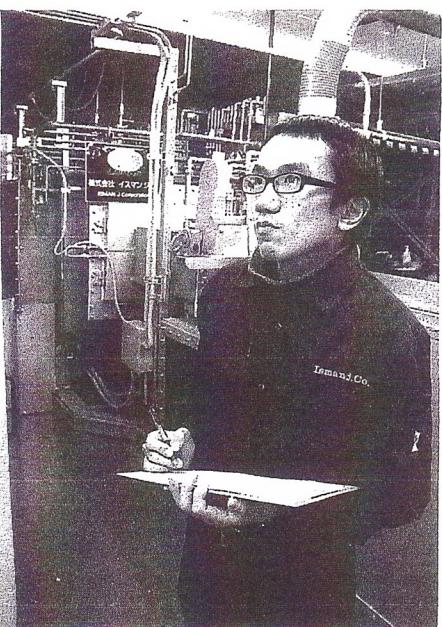
◇ ◇ ◇

「知識や技術もまだ知らない」と口を継ぐ

伊藤水脈、写真モ

# 派遣社員から正社員に

光を求めて



妻家を離れ08年7月、恋  
人のいる横浜市に引っ越し  
たのが転機になった。仕事  
を探していた8月末、NP

へ集積する川崎市川崎区。  
そこで軽く丈夫で、セラミ  
ックスより安価な新素材  
を開発したベンチャーエン

ターンジエイで、設

樂さんは09年11月下旬、1  
年間の派遣期間を終え、正  
社員になつた。新素材を  
焼き固めて製品を作る炉  
の操作を担う。

「手に実感があることを  
したい」と漠然と思うだけ  
だった20代の長いトンネル

を抜け、考えたこともなか  
った製造業で働き非正規雇  
用の派遣社員から正社員  
になりたいを感じている  
今、「昔の自分が一歩踏み  
出していたかもしれない」  
とふど思つのは、ここまで  
来るきっかけになつた「一  
歩」の大切さを実感してい

## 次の「一步」へ、まず行動

を窯素で満たし、ヒーター  
で高温に加熱する。そ  
のタイミングを計るのは  
設樂匠さん(32)の担当だ。

焼き固められたベアリン  
グボールなどの製品が炉  
から出てくると、モノづ  
くりの実感がわく。製造業  
が集積する川崎市川崎区。

鉄より軽く丈夫で、セラミ  
ックスより安価な新素材  
を開発したベンチャーエン  
ターンジエイで、設

樂さんは09年11月下旬、1  
年間の派遣期間を終え、正  
社員になつた。新素材を  
焼き固めて製品を作る炉  
の操作を担う。

「手に実感があることを  
したい」と漠然と思うだけ  
だった20代の長いトンネル  
を抜け、考えたこともなか  
った製造業で働き非正規雇  
用の派遣社員から正社員  
になりたいを感じている  
今、「昔の自分が一歩踏み  
出していたかもしれない」  
とふど思つのは、ここまで  
来るきっかけになつた「一  
歩」の大切さを実感してい

るからだ。

◇ ◇ ◇

法人「ユースポート横濱」  
の就職支援施設(横浜市西  
区)で、中小企業を紹介す  
るセミナーに参加した。彼  
の勧めで訪れた施設でチ  
ラシを手にしていた。その  
セミナーで、中小製造業へ  
の人材育成派遣をする会社

「きみの」(川崎市川崎区)  
社長の堀安吉さん(37)と  
出会つ。

セミナー会場に持ち込ま  
れた車上旋盤で金属の棒を  
削つてみると面白そうだ。  
「まずは来て、実際にやつ  
てみる」。ものづくりを体  
験できる制度を紹介する堀  
安さんに誘われて、「続け  
られるかどうか行ってみな  
いと分からない」と思ひ、  
きらりでの旋盤加工の1日

体験に参加した。大小の機  
械がひしめく現場。金属と  
旋盤の刃があたる感触がダ  
ラクトに手に伝わってく  
る。面白い。きらりで22  
3カ月研修すると、やれば  
やるほど金属を削る作業の  
腕は上がつた。小型の次は  
大型の旋盤だ。製造業で働  
きたいという気持ちが芽生  
えていた。

◇ ◇ ◇

その思いは堀安さんにも

通じる。「物静かでひ弱な

青年」という第一印象だっ

た設楽さんが、休まずにコ

ソコソと集中して作業する

姿に「ガッツが出」きた

と感じた。「一生懸命

やる人ならいい。手が器用

でも手を抜く人はダメ」。

そんな人材を求めていたイ  
ムランジエイに、ぴったり

だった。

◇ ◇ ◇

「派遣切り」が社会問題

化していた08年11月、設

樂さんは男性2人と共にイス

マンジエイに派遣され、1

年後3人そろつて正社員に

なつた。堀安さんは「1年

たてば(きらりのことを)

そんな会社があつたなと思

つてくればいい」と喜ぶ

一方、「数年後には会社の

中心を担う人材に育つてほ

しい」と願つ。

20代の自分と同じよう

な人には「行動してみると

違う景色が見えてくると

アドバイスしたい」と設

樂さん。入ったばかりの

後輩に、分かりやすく仕

事の手順を教えるのが今の

目標だ。

◇ ◇ ◇

「知識や技術もまだ知らない」と口を継ぐ

伊藤水脈、写真モ